

ELŐSZÓ

Balla Péter hegedűtanár, népzenekutató és népdaltanító (1908-1984) evangélikatori munkássága a harmincas évek végén indul és azt dallamszerzési talentumának hűséges forгатása is mindvégig kíséri. Anyanyelvünkön, pontosabban zenei anyanyelvünkön szólal meg, hogy még jobban megérthesse minden lélek az Ige üzenetét. Valamennyi éneke az Irás szavát, tanítását szárnyaltatja.

Halála – hazatérése – után talán még világosabban látjuk, hogy énekeinek szövege, zenei tartalma, mondanivalója különös kegyelmi ajándék napjaink számára csakúgy, mint az énekek születése idején élő generációknak annakidején. Nem mindegy ugyanis, hogy az Ige üzenetét versezetekben hordozó szövegek milyen dallamot kapnak. Nem mindegy az sem, hogy a kor legszélesebb – a klasszikustól a „köznyelvi” legfrissebbig terjedő – dallamvilágából *művesen kimetszett* zenei hangütésével ered-e egy dallam a maga, lelkeket Krisztushoz vezérlő útjára vagy sem.

Anélkül, hogy döntőbírók akarnánk lenni mai énekeink dallamstílusai értékrendjének tekintetében, megállapíthatjuk: a népzenei intonáció stílusmeghatározó szerepének elsőségét századunk nagy magyar zeneművészei, Bartók és Kodály felismerték és megerősítették, úgyszintén Lajtha László, aki Balla Péter legfőbb felkészítő mestere volt. A magyar népzene „tiszta forrás”-ából erednek Balla Péter dallamai is.

E füzetben Balla Péter 13 lelkiénekét adjuk közre. Nem nagy ez a szám, mégis jelentős akkor, ha megnézzük, hogy pl. a Református Énekeskönyvben a magyar dallam címszó alatt hány ilyen *valóban magyar* intonációjú éneket találunk. Adjunk hálát ezekért és a Lélektől még több hasonlót, legalább ekkora erejűt, legalább ennyire lelkeket megragadó zeneiségűt.

Balla Péter ezeket a lelki énekeket új életben járásának különböző útszakaszaiban formálta, feleletül az Ige által Istentől kapott tanításra, üzenetre. A lelki élmény zenei formában megtestesülve lett nyilvánvalóvá, vált sokak számára áldássá. Énekeit – stílusukat tekintve – több csoportba oszthatjuk: korai-, érett- és késői-korszaki énekek. (Confessió 1985/3. Balla Péter emlékezete) Evangélikációs szolgálatra valamennyi alkalmas. Legismertebbek az érett-korszakbeli lelkiénekei: Krisztus a Király, a Szenvedésben engedelmes, a Semmi felől ne aggódjál és az Uj szívet adj kezdetű énekek. Ezeket neves zeneszerzők feldolgozásában gyülekezeti énekkarok is éneklük.

Említést teszünk még Balla Péter énektanítási módszeréről, mely elsősorban azért volt hatékony, mert rendkívüli tehetségével meggyőző módon tudta bemutatni az ének zenei és igei mondanivalóját, és igen rövid idő alatt éneklő közösséggé formálta az embereket. A lelki énekek tanításakor evangélikátori önmagát adta és Krisztushívő egyéniségével szárnyaltatta a megcsendített istenigét.

Bizonyoságot tehetnek erről a negyvenes évek szárszói-, virágvasárnap- konferenciák SDG-s seregeinek ma is élő és a gyülekezetekben szolgáló tagjai, akik Balla Péter énekeinek összegyűjtését és közreadását határozták el.

Kedves Testvéreink! Fogadjátok örömmel ezt a kis gyűjteményt, énekeljétek és tanítsátok az énekeket, hogy minél több lélekhez eljusson az Ige üzenete a dallam szárnyán!

1986. január hava

Balla Péter énekegyüttes

Uj éneket mondjunk Őneki



Uj é - ne - ket mondjunk Ő - ne - ki, há - lá - val



mély há - lá - val zeng - jük nagy ne - vét; ta - lál - juk



meg vég - re test - vé - rünk jobb ke - zét, mert jó a



há - la, a bé - ke vá - gyá - val.

Mennyei seregek

I. Kir. 22:19



Meny-nye - i se - re - gek, bol - dog, tisz - ta lel - kek.



Az Ur - ra ö - rök - ké kik az é - gen néz - tek:



Ő - tet tel - jes szív - ből ti mind dí - csér - jé - tek!

2. Angyalok, az Urnak követi kik vagytok, Szentek, kik ő székét mind körülálljátok: Örökké az Urat felmagasztaljátok!
3. Fényes nap világa, ez világ fáklyája; Szép hold, éj lámpása, csillagok nagy száma. Az Urnak szent nevét mindörökké áldja.
4. Mert csak ő egyedül minden teremtője, S mindent bír, valamint magában rendelte; Megmarad mindenek ellen ő szerzése.
5. Azért hát, ti hívek, Urnak szent serege, Kik leginkább vagytok néki szerelmébe, Örökké szent nevét dicséritek mennybe!

Serkenj fel már mély álmodból

Ef. 5:14.



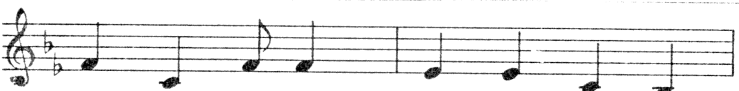
Ser - kenj fel már mély ál - mod - ból,



tá - madj fel már ha - lá - lod - ból,



Krisz - tus né - ked fel - ra - gyog.



Is - ten e - lőtt ör - ven - dez - nek,



tisz - tes - sé - get ví - gan tesz - nek



ak - kor majd az an - gya - lok.

Krisztus szava lakozzék

Kol. 3:16.

The image shows a musical score for the hymn 'Krisztus szava lakozzék'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, melodic style, likely for a church choir or congregation. The lyrics are in Hungarian and correspond to the text of Colossians 3:16. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Krisz - tus sza - va la - koz - zék,
Ti - ben - ne - tek gaz - da - god - jék
Min - den böl - ces - ség - ben.
Zsol - tár - ral, dí - csé - ret - tel,
egy - mást lel - ki é - ne - kek - kel
Ta - nít - ván és int - vén
és há - lá - val zeng - vén
Né - ki szí - ve - tek - ben.

Krisztus képében

II. Kor. 5:20.



Krisz - tus ké - pé - ben, ál - dott kö - vet - ség - ben



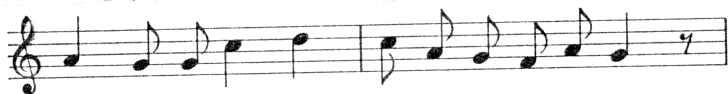
Is - ten kí - ván - ja jár - junk bé - kes - ség - ben



„BÉ - KÜL-JE - TEK MEG”! Bé - kül - junk meg vég - re



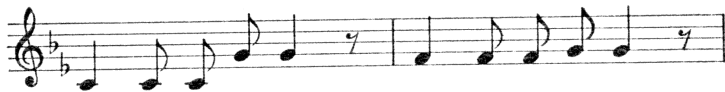
Mi - a - tyánk Is - ten - nel bol - dog szö - vet - ség - be.



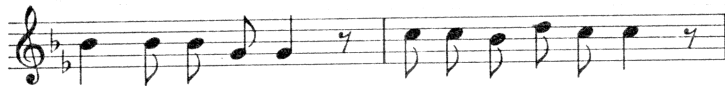
Két - sé - ges szí - vünk mond - jon hí - vő i - mát,



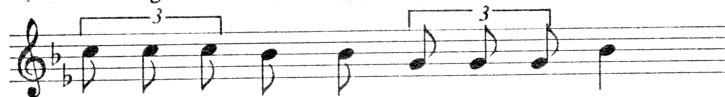
Dí - csér - jük, áld - juk a menny - bé - li Ki - rályt!



Krisz - tus a ki - rály, néz - zé - tek, fel - áll.



Han - go - san ki - állt: hall - já - tok a ki - rályt.



A - ki - nek lel - ke szom - ja - san ég,



jöj - jön én - hoz - zám és i - gyék.



Hoz - zám jőj - je - tek, ben - nem hig - je - tek



és for - rás tá - mad é - lő - víz á - rad be - lő - le - tek.



Szen - ve - dés - ben en - ge - del - mes,



kí - sér - tés - ben győ - ze - del - mes



Jé - zus Krisz - tus légy ke - gyel - mes; Vége



Rám a bűn mint ten - ger á - rad,



kí - sér - tés - nek tü - ze tá - mad,



Nincs se - gít - ség, csak Te - ná - lad.

Előlről a „Vége”-ig

Semmi felől ne aggódjál

Filippi 4 : 6-7.



Sem - mi fe - lől ne ag - gód - jál,



Él az Is - ten és sze - ret,



há - la a - dó kö - nyör - gés - ben



tárd fel né - ki szí - ve - det

2. És az Isten békessége, minden értelem felett, Megőrzi az Ur Krisztusban, gondolatod, szívedet.

Az apró hangjegyek a második versszak ritmusát jelzik.

Uj szívet adj

Ezékiel 11:19.



Uj szí - vet adj, U - ram, én - né - kem,



új szí - vet adj, én Is - te - nem,



a - mely csu - pán csak te - ér - ted ég

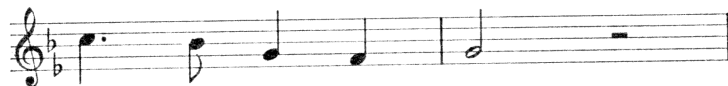


s Vé - led jár szün - te - len csak vé - led szün - te - len.

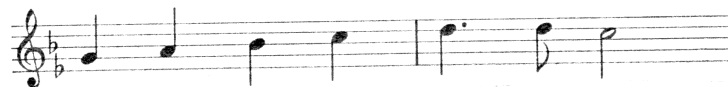
2. Nyájas, vidám, szelíd, jó szívet, Mely Jézusom, Te lakhelyed,
Hol egyedül a Te hangod szól, Mely Véled van tele, csak Véled
van tele.
3. Jézus a Te gyógyító kezed Megfogta már a szívemet, S én is
tudom, büntelen leszek, Majd Nálad odafenn, a mennyben
odafenn.



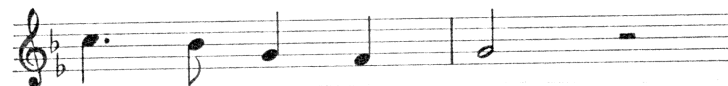
Bíz - za - tok, ne fél - je - tek,



Én kö - zel - gek, én.



Ten - ger hab - ján lép - ke - dek,



zord vi - zek szí - nén.



Csen - de - sül - nek a ha - bok,



Bé - ke van, hol én va - gyok.



Lé - lek fu - val - ma jöjj,



Á - radj, á - radj ki rám:



Sze - res - sem, mit U - ram sze - ret,



Te - gye m mit Ő kí - ván.

2. Áradj, áradj ki rám, Míg nem megtisztulok, Cselekszem épp-
úgy, mint Uram, És túrni úgy tudok.
3. Áradj, áradj ki rám, Lehessek kész egész, Míg izzó fénnel
tündököl, Mi bennem földi rész.
4. Áradj, áradj ki rám, S meg nem halok soha, Örökre élek,
S int felém Dicsőség otthona.

Minden jó adomány

Jakab 1:17



Min - den jó a - do - mány, és



min - den tö - ké - le - tes a - ján - dék



Fe - lül - ről va - ló, és a



Vi - lá - gos - ság Aty - já - tól száll a - lá.

Kánonban is énekelhető

A bűn, a bűn, a bűn

Róma 6:23.



A bűn, a bűn, a bűn Nem szű-nik benn, sem



künn - künn rom-bol, mint a fer - ge - teg, Benn



mér - gé - től a szív be - teg, - A



bűn, a bűn, a bűn.

2. Az Ur, az Ur, az Ur – Ha bús haragra gyúl – Megállnom akkor nem lehet – Az ítélettel engemet lesújt az Ur, az Ur ...
3. A vér, a vér, a vér – Kegyelmet esdve kér – S a trón ítélőszék helyett – Az irgalomnak széke lett, mert folyt a vér, a vér ...